

كلية الآداب والعلوم / الأبيار

جدول مواد الفصول الدراسية لقسم اللغة العربية

للفصل الدراسي الربيع 2020م

الفصل الثاني

الفصل الأول

عدد الوحدات	اسم المقرر	رقم المقرر	عدد الوحدات	اسم المقرر	رقم المقرر
3	نحو (2)	011216	3	نحو (1)	011111
3	مهارات لغوية	1412	3	صرف (1)	011112
3	قراءات لغوية وأدبية	1115	3	أدب جاهلي	1116
3	النقد الأدبي القديم	1215	2	تطبيقات كتابية	1114
3	الحضارة العربية والإسلامية	3110	3	علم النفس العام	10101
3	اللغة الإنجليزية	0101	3	* حاسوب	09103
18		مجموع الوحدات	17		مجموع الوحدات

الفصل الثالث

الفصل الرابع

عدد الوحدات	اسم المقرر	رقم المقرر	عدد الوحدات	اسم المقرر	رقم المقرر
3	نحو (4)	011411	3	نحو (3)	011314
2	التطبيقات اللغوية (1)	11407	3	صرف (2)	011315
3	علم العروض والقافية	3316	3	الأدب الإسلامي والأموي	011303
3	أصول النحو العربي	1810	3	فقه اللغة العربية	1318
3	بلاغة علم البيان	1514	2	المكتبة العربية	1219
2	علم اللغة العام	1415	3	بلاغة علم المعاني	1317
			2	* البيان القرآني والبيان النبوي	011113
16		مجموع الوحدات	19		مجموع الوحدات

الفصل الخامس

الفصل السادس

عدد الوحدات	اسم المقرر	رقم المقرر	عدد الوحدات	اسم المقرر	رقم المقرر
3	نحو (6)	011609	3	نحو (5)	011509
2	أدب عباسي (2)	1512	3	الصرف (3)	1510
3	القراءات القرآنية	1513	3	علم الأصوات	1420
3	الأدب في المغرب والأندلس	011612	2	أدب عباسي (1)	1416
3	علم اللغة الحديث	1614	2	* لهجات عربية قديمة	011114
3	بلاغة علم البديع	1613	3	مناهج البحث في الأدب واللغة	1608
			2	تفسير آيات الأحكام	1611
17		مجموع الوحدات	18		مجموع الوحدات

الفصل السابع

الفصل الثامن

عدد الوحدات	اسم المقرر	رقم المقرر	عدد الوحدات	اسم المقرر	رقم المقرر
3	نحو (8)	1809	3	نحو (7)	1709
2	تطبيقات لغوية (2)	1610	3	الصرف (4)	011710
3	الأدب الحديث شعر	1712	3	أدب حديث (نثر)	1711
3	أدب مقارن	1811	3	الأدب الوسيط	1713
3	* الأدب الليبي الحديث	011115	3	علوم القرآن والسنة	1213
3	بحث التخرج	1812	3	النقد الأدبي الحديث	1511
17		مجموع الوحدات	18		مجموع الوحدات

مجموع المواد الدراسية (50) مادة، ومجموع الوحدات الدراسية (140) وحدة دراسية.

مقرّرات الفصل الأوّل

رقم المقرّر	اسم المقرّر	نوع المقرّر	عدد الوحدات
011111	النحو (1)	إجباري	3

أهداف المقرّر:

تهدف مقرّرات النحو إلى تعريف الطلاب بمنزلة النحو العربي، وأسباب نشأته، وأشهر علمائه، وجهودهم في استقراء كلام العرب، واستنباط القواعد من كلامهم، كما تهدف إلى زيادة حصيلة الطالب من قواعد اللغة العربيّة، وتحسين أدائه نطقاً وكتابةً.

توصيف المقرّر:

*	الكلام وما يتألف منه.
1	أقسام الكلام.
2	علامات الاسم والفعل والحرف.
3	أنواع الفعل.
4	البناء والإعراب.
5	المعرب والمبني من الأسماء.
6	المعرب والمبني من الأفعال.
*	أنواع الإعراب وعلاماته.
1	إعراب الأسماء الخمسة.
2	إعراب المثنى والملحق به.
3	إعراب جمع المذكر السالم والملحق به.
4	إعراب جمع المؤنث السالم.
5	إعراب الممنوع من الصرف.
6	إعراب الأفعال الخمسة.
*	النكرة والمعرفة (أنواع المعارف).
1	الضمير.
2	العلم.
3	اسم الإشارة.
4	المعرّف بـ (أل – الإضافة – النداء).

مصادر المقرّر ومراجعته:

1. شرح ابن عقيل.
2. التمهيد في النحو والصرف.

رقم المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	عدد الوحدات
011112	الصرف (1)	إجباري	3

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمصطلحات علم الصرف، وتمكينهم من معرفة اشتقاقاتها ودلالاتها، وتعميق فهمهم للقواعد الصرفية.

توصيف المقرر:

1	مقدمة في علم الصرف (موضوعه وثمرته وأهم المؤلفات فيه).
2	الميزان الصرفي.
3	تقسيم الفعل من جهة التجرد والزيادة.
4	تقسيم الفعل من جهة الجمود والتصرف.
5	الصحيح والمعتل من الأفعال.
*	أبواب الفعل الثلاثي.
1	المجرد والمزيد من الأفعال (أوزان المزيد فيه على الثلاثي - أوزان المزيد فيه على الرباعي)، ومعانيها.
2	إسناد الفعل إلى الضمائر.
3	إسناد الفعل الصحيح بأنواعه.
4	إسناد الفعل المعتل بأنواعه.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. تهذيب التوضيح/ أحمد مصطفى المراغي، ومحمد سالم العلي.
2. شذا العرف في فن الصرف/ للحملوي.

رقم المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	عدد الوحدات
1116	الأدب الجاهلي	إجباري	3

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى دراسة العناصر الأدبية في فترة ما قبل الإسلام، والتعرف على حياة العرب السياسية والاجتماعية والاقتصادية والدينية، في تلك الفترة؛ والوقوف على أهم خصائص أدب ذلك العصر الفنية، والتعريف بأبرز شعرائه.

توصيف المقرر:

1	موجز تاريخ العرب قبل الإسلام.
2	مفهوم الجاهلية.
3	مفهوم الأدب ومفهوم الشعر عند العرب.
*	القسم الأول: قضايا الأدب الجاهلي.
1	أولية الشعر الجاهلي ونشأته وتطوره.
2	مصادر الأدب الجاهلي وتوثيقها (روايته وتدوينه).
3	قضية الانتحال، أو الشك في صحة الشعر الجاهلي بين المستشرقين والعرب.
4	المعلقات - الحوليات.
*	القسم الثاني: الشعر الجاهلي.
1	خصائص الشعر الجاهلي، بنية القصيدة الجاهلية.
2	الشعراء الصعاليك.
3	نماذج شعرية من شعر المعلقات، دراسة وحفظ.
*	النثر الجاهلي:
1	مصادر النثر الجاهلي.
2	موضوعات النثر الجاهلي: (الخطب - الأمثال - الحكم - المواعظ - الوصايا - سجع الكهّان - القصص - الأساطير)
3	نصوص نثرية مختارة، مع التحليل.
4	خصائص النثر الجاهلي.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. الأدب الجاهلي / شوقي ضيف.
2. الأدب الجاهلي / طه حسين.
3. في الأدب الجاهلي / علي الجندي.
4. الشعراء الصعاليك / يوسف خليف.
5. شرح المعلقات السبع / الزوزني.

رقم المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	عدد الوحدات
1114	تطبيقات كتابية	إجباري	2

أهداف المقرر:

تهدف هذه المادة إلى تقويم كتابة الطلاب، وإكسابهم المهارات الكتابية اللازمة، كما تهدف إلى تقوية ملكة التعبير لديهم؛ لذلك تهتم بدراسة الألفاظ العربية، وطرائق استخراجها من المعاجم اللغوية، ومستوياتها من حيث الفصاحة، والاشتقاق والدلالة، ثم دراسة الجمل العربية وأنواعها، من حيث أغراضها، ومن حيث تركيبها وشكلها واكتمالها، ودراسة الفقرات في العربية، وأنواعها، ووظائفها، مع إعطاء نماذج تحليلية، ودراسة موضوعات عامة، والوقوف على صفات الكتابة الجيدة فيها، وطرق التوكيد والحذف والتقديم والتأخير والتلخيص، مع مناقشة موضوعات تتناول أغراضا تجمع بين المقالة والخاطرة والقصة والأقصوصة والمثل والحكمة والخطبة والعظة والرسالة ومستويات التعبير المختلفة وأغراضها.

ويراعى في تدريس المادة حث الطلاب على إعداد أوراق عمل تتناول تحليل نماذج أدبية متنوعة (قصص - رسائل أدبية - مقالات ...) من حيث الأسلوب واختيار الألفاظ وسلامة التراكيب، كما ينبغي إتباع الخطوات التدريسية التالية:

توصيف المقرر:

1	مقدمة للتعريف بالخط العربي (أهميته - أنواعه - الخطوط المشهورة)
2	الحروف التي تستقر على السطر، الحروف التي لها امتداد أسفل السطر.
3	العوامل التي تساعد على إتقان الكتابة.
4	علامات الترقيم.
5	أخطاء شائعة (كتاب الضاد والظاء - كتابة الألف الممدود والألف المقصورة كتابة اسم الله "الله" كتابة إن شاء الله "إنشاء الله" كتابة ذكرى "ذكرة" ...).
6	فن التلخيص.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. فن الكتابة (أنواعها - مهاراتها - أصول تعليمها) / عبد اللطيف الصوفي.
2. الإملاء والترقيم / عبد العليم إبراهيم.
3. التحرير العربي / أحمد شوقي رضوان.

مقرّرات الفصل الثاني

رقم المقرّر	اسم المقرّر	متطلبات المقرّر	عدد الوحدات
011216	النحو (2)	النحو (1)	3

أهداف المقرّر:

تهدف مقرّرات النحو إلى تعريف الطلّاب بمنزلة النحو العربي، وأسباب نشأته، وأشهر علمائه، وجهودهم في استقراء كلام العرب، واستنباط القواعد من كلامهم، كما تهدف إلى زيادة حصيلة الطالب من قواعد اللغة العربيّة، وتحسين أدائه نطقاً وكتابةً.

توصيف المقرّر:

*	الاسم الموصول.
1	صلة الاسم الموصول.
2	أنواع الاسم الموصول .
3	الاسم الموصول الخاص.
4	الاسم الموصول العام.
*	المبتدأ والخبر.
1	مصوغات الابتداء بالنكرة.
2	إعراب المبتدأ والخبر.
3	مطابقة الخبر للمبتدأ.
4	تعدّد الخبر.
5	تقديم المبتدأ وتأخير.
6	حذف المبتدأ، وحذف الخبر.
7	المبتدأ إذا كان وصفاً.

مصادر المقرّر ومراجعته:

1. شرح ابن عقيل.
2. التمهيد في النحو والصرف.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1412	المهارات اللغوية	لا يوجد	3

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تهيئة الطالب لتعلم قواعد اللغة العربية، ومهاراتها الأساسية، بحيث يتمكن من خلال هذا المقرر من رفع قدراته التعبيرية، وزيادة ذخيرته اللغوية، ومساعدته على التنظيم المنطقي للأفكار، مع العناية برفع الأداء اللغوي العام.

توصيف المقرر:

1	علامات الإعراب الأصلية والفرعية.
2	المتنّى إعرابه – جمع المذكر السالم إعرابه – جمع المؤنث السالم إعرابه - المنقوص وإعرابه – الأسماء الخمسة إعرابها.
3	الأفعال الخمسة إعرابها.
4	المنوع من الصرف أنواعه إعرابه.
5	الجملة الفعلية (أركان الجملة الفعلية - إعراب الفعل).
*	الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر).
7	كان وأخواتها (دالاتها – عملها).
8	إنّ وأخواتها (دالاتها – عملها).
9	الرسم الكتابي لهزمة الوصل وهمزة القطع.
10	الرسم الكتابي للهمزة المتوسطة.
11	الرسم الكتابي للهمزة المتطرفة.
12	التاء المفتوحة والتاء المربوطة.
13	الحروف التي تزداد.
14	علامات الترقيم.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. النحو الوافي، عباس حسن.
2. التطبيق النحوي، عبده الراجحي.
3. جامع الدروس العربية، مصطفى غلاييني.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1115	قراءات لغوية وأدبية	لا يوجد	3

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تمكين الطالب من قراءة النصّ العربي غير المشكول قراءة مستقيمة على معايير الصواب اللغوي، والفهم التحليلي النقدي للنصّ المقروء، ويتناول نصوصاً غير مشكولة قديمة وحديثة، في مجالات معرفية متنوعة؛ لتدريب الطالب على قراءتها تدريباً منهجياً؛ بضبط الأبنية، وتحقيق الدلالات، وتصحيح النطق والإعراب، وفكّ الرموز، والإشارات التاريخية، والمعرفية، وتحليل بنية النصّ، ومحاورته، ونقده.

إنّه يمثل الإعداد المقتضي لقراءة النصّ خبراً إذاعياً، أو خطاباً سياسياً، أو سرداً تاريخياً، أو تحقيقاً وثائقياً، أو تقريراً اقتصادياً، أو سكانيّاً، أو تعليقاً سياسياً، كما يهيئ الطالب لفحص النصوص وتحصيل المعرفة، أو الإعداد للبحوث العلمية.

ويسعى هذا المقرر من خلال الأهداف السابقة إلى إشعار الطالب بأهمية القراءة، ودورها في تكوين شخصيته اللغوية والأدبية، وتدريبه على تذوق النصوص من خلال إتباع المفردات التالية:

توصيف المقرر:

1	القراءة مفهومها، أنواعها، أهميتها.
2	قضية نشأة اللغة.
3	قضية تدوين اللغة، وتطور الكتابة.
4	أنواع القراءة (القراءة الصامتة - القراءة الجهرية - القراءة التصفحّية - القراءة التفحصية - القراءة التحليلية - القراءة النقدية - القراءة السريعة - القراءة البطيئة)
5	أسئلة ما قبل القراءة.
6	أسئلة ما بعد القراءة: تحويل نصّ مقروء إلى تساؤلات مكتوبة.
7	نصوص مختارة من الأدب العربي القديم والحديث للتطبيق عليها.
*	الجانب العملي: إعداد تقرير إخباري - إعداد ملخص لعمل أدبي - إعداد ورقة نقدية لنصّ أدبي.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. منهج قراءة النصّ العربي/ نهاد الموسى، ويوسف كايد، وآخرون.
2. كيفية قراءة النصّ الأدبي (النصّ الجاهلي نموذجاً)/ حسين جمعة.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1215	النقد الأدبي القديم	لا يوجد	3

أهداف المقرر:

يهدف المقرر إلى دراسة النقد القديم عند اليونان والرومان، وإبراز جهود العرب في الدرس النقدي منذ العصر الجاهلي، من خلال اعتمادهم على الذوق السليم والحسّ المرفه، ثم ما شهدته هذا النقد من تطوّر، وما قدّمه العلماء العرب في عصور الازدهار من جهود نقدية، وما تناولوه من قضايا تخصّ الشعر والنثر.

توصيف المقرر:

1	مفهوم النقد الأدبي وأهميته.
2	العلاقة بين البلاغة والنقد الأدبي والفرق بينهما.
3	النقد عند الإغريق والرومان (أفلاطون - أرسطو - هوراس - شيشرون).
4	النقد في العصر الجاهلي.
5	النقد في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم والراشدين..
6	النقد في العصر الأموي، أهم المدارس الشعرية والنقدية.
7	النقد في العصر العباسي وجهود العلماء واللغويين والرواة.
8	المؤلفات النقدية الأولى (فحول الشعراء، جمهرة أشعار العرب، طبقات الشعراء، البيان والتبيين، الشعر والشعراء، الكامل في اللغة والأدب، البديع وطبقات الشعراء المحدثين).
9	التأليف المنهجي في النقد الأدبي، والعوامل المساعدة على تطوّره وأهم المؤلفات النقدية المنهجية: (الموازنة بين الطائيين، نقد الشعر لقدامة بن جعفر، عيار الشعر لابن طباطبا العلوي، الصناعتين لأبي هلال العسكري، الوساطة بين المتنبي وخصومه للقاضي الجرجاني)..
10	أهم المؤلفات النقدية في القرن الخامس الهجري، (الممتع في صناعة الشعر للنهشلي القيرواني، العمدة لابن رشيق).
12	الفلاسفة والنقد الأدبي (التوحيدي، الفارابي، ابن سينا، القرطاجني).
13	القضايا النقدية الرئيسية: (النقد والحداثة، عمود الشعر، السرقات).

مصادر المقرر ومراجعته:

1. في النقد الأدبي/ السيّد أحمد عمارة.
2. النقد العربي القديم/ رائد جميل عكاشة، وآخرون.

مقرّرات الفصل الثالث

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
011314	النحو (3)	النحو (2)	3

أهداف المقرر:

تهدف مقرّرات النحو إلى تعريف الطلاب بمنزلة النحو العربي، وأسباب نشأته، وأشهر علمائه، وجهودهم في استقراء كلام العرب، واستنباط القواعد من كلامهم، كما تهدف إلى زيادة حصيلة الطالب من قواعد اللغة العربيّة، وتحسين أدائه نطقاً وكتابةً.

توصيف المقرر:

1	كان وأخواتها.
2	المشبّهات بليس.
3	أفعال المقاربة.
4	إنّ وأخواتها.
5	لا النافي للجنس.
6	ظن وأخواتها (الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر).
7	الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.
8	الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. شرح ابن عقيل.
2. التمهيد في النحو والصرف.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
011315	الصرف (2)	الصرف (1)	3

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمصطلحات علم الصرف، وتمكينهم من معرفة اشتقاقاتها ودلالاتها، وتعميق فهمهم للقواعد الصرفية.

توصيف المقرر:

1	أبنية المصادر.
2	مصادر الأفعال الثلاثية.
3	مصادر الأفعال الرباعية.
4	مصادر الأفعال الخماسية والسداسية.
5	المشتقات: اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، اسم التفضيل، صيغ المبالغة، اسم المرة، اسم الهيئة.
6	التأنيث وعلاماته.
7	تأنيث المقصور والممدود.
8	الجموع: جمع المذكر السالم، جمع المؤنث السالم، جمع التكسير، جمع القلة وجمع الكثرة.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. تهذيب التوضيح/ أحمد مصطفى المراغي، ومحمد سالم العلي.
2. شذا العرف في فن الصرف/ للحملوي.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
011303	الأدب الإسلامي والأموي	الأدب الجاهلي	3

أهداف المقرر:

يهدف المقرر إلى التعريف بأثر الإسلام في حياة العرب، وأدبهم، ومعرفة الخصائص الفنية لشعر صدر الإسلام، والراشدين، وخصائص شعر الفتوحات، والخصائص الفنية لنثر هذا العصر، وأبرز الشعراء والخطباء والأدباء، مع دراسة نماذج مختارة لكل نوع فني، كما يتعرف الطالب من خلال المقرر إلى الأدب الأموي، وما حدث فيه من التغيرات، ومن ثم يتعرف إلى خصائص الأدب الأموي، وأبرز المتغيرات السياسية والاجتماعية والثقافية التي أثرت فيه؛ وأبرز الموضوعات التي تناولها أدباء هذا العصر، وأبرز أعلامه من الشعراء والنثرين.

توصيف المقرر:

1	تمهيد: حالة العرب قبل الإسلام، الوضع الاجتماعي والسياسي والثقافي.
2	القرآن والشعر - الرسول صلى الله عليه وسلم والشعر - الراشدون والشعر.
3	الشعراء المخضرمون والخصائص الفنية والموضوعية لشعرهم.
4	شعراء الرسول صلى الله عليه وسلم (حسن بن ثابت - عبد الله بن رواحة - كعب بن زهير) نماذج شعرية.
5	شعر الفتوح الإسلامية: موضوعاته وخصائصه الفنية، مع دراسة نماذج مختارة.
6	أنوع النثر في صدر الإسلام وموضوعاته: (الخطابة والكتابة)، أغراضها وخصائصها مع نماذج مختارة.
8	خصائص النثر الفنية والموضوعية.
1	تاريخ الدولة الأموية: ملامح التطور السياسي، والاجتماعي، والاقتصادي، والثقافي.
2	الشعر في العصر الأموي موضوعاته وفنونه.
3	التقليد والتجديد في الشعر الأموي.
4	الشعر السياسي.
5	الغزل العذري والغزل الصريح - شعر الزهد - النقائض ...
8	أعلام الشعر في العصر الأموي (مختارات من قصائدهم للدراسة والحفظ)
9	النثر في العصر الأموي وموضوعاته: دراسة في خصائصه الفنية والموضوعية.
10	أعلام النثر في العصر الأموي: مختارات ثريه لدراسة خصائصه الفنية والجمالية).
11	ظواهر التجديد في النثر في العصر الأموي.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. العصر الإسلامي/ شوقي ضيف.
2. في الأدب الإسلامي والأموي/ عبد القادر القط.
3. شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه/ يحيى الجبوري.
4. العصر الإسلامي/ شوقي ضيف.
5. في الأدب الإسلامي والأموي/ عبد القادر القط.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1318	فقه اللغة العربية	لا يوجد	3

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب باللغة التي هي ظاهرة إنسانية، من حيث نشأتها، وتطورها، وخصائصها، ووظائفها، ومستويات استعمالها، ودراسة أهم قضايا فقه اللغة؛ كالاشتقاق، والترادف، والمشتراك... ومعرفة الفصائل اللغوية، واللغات السامية، والعربية الفصحى المشتركة، وأثر الإسلام في تطور اللغة العربية.

توصيف المقرر:

1	تعريف اللغة، ونشأتها وآراء العلماء وأشهر النظريات فيها ...
2	مفهوم فقه اللغة ومجاله.
3	علاقة فقه اللغة بالعلوم الأخرى.
4	تاريخ اللغات وتصنيفها.
5	فصائل اللغات.
6	اللغات السامية.
7	اللغات العروبية وخصائصها.
8	اللغة العربية (تاريخها - تطورها - اللغة العربية الفصحى).
9	مميزات اللغة العربية الصوتية، والصرفية، والنحوية، والدلالية.
10	ظواهر اللغة العربية (الإعراب - الترادف - الاشتراك - المعرب - الدخيل ...).
11	جهود العلماء العرب، ومؤلفاتهم في فقه اللغة.
12	دراسة اللهجات العربية.
13	المؤلفات الحديثة في فقه اللغة.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. فصول في فقه اللغة/ رمضان عبد التواب.
2. دراسات في فقه اللغة/ السيد يعقوب بكر.
3. دراسات في فقه اللغة/ صبحي الصالح.
4. قضايا لغوية/ كمال محمد بشر.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1219	المكتبة العربية	لا يوجد	2

أهداف المقرر:

تهدف المادة إلى ربط الطالب بالمكتبة، وتعليمه طريقة البحث الصحيحة، وسبيل الاهتداء السريع إلى مصادر المعلومات، مع إعطائه نبذ تاريخية عن نشأة المكتبات، وأهميتها للأمم المتحضرة.

توصيف المقرر:

أولاً	المكتبات:
1	تاريخ تسجيل المعلومات وتنظيمها وإدارتها.
2	المكتبات في الحضارات القديمة: (المصريون، العراقيون، الصينيون، الإغريق، الرومان).
3	المكتبات في العصور الوسطى: (المسلمون، الأوروبيون).
4	المكتبات في العصر الحديث.
5	التوثيق.
6	أهمية المكتبات في مراكز التعليم والبحث العلمي.
7	المكتبة الجامعية: أهدافها - وظائفها - خدماتها.
8	الحاسب الآلي وقدراته في مجال المكتبات (المكتبة الإلكترونية).
ثانياً	المصادر:
1	المصادر الأدبية
2	المصادر اللغوية والمعجمات والبحث عن المفردات.
3	المصادر النحوية.
4	المصادر البلاغية.
ثالثاً	مبادئ البحث العلمي:
-	تعريف البحث العلمي، قواعد كتابته، تنظيم البحث العلمي وإخراجه.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. دراسة في مصادر التراث العربي/ خليل أبو ذياب.
2. مصادر المكتبة الأدبية/ محمد عبد المنعم خفاجي.
3. نشأة الكتابة الفنية في الأدب العربي/ حسين نصار.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1317	بلاغة علم المعاني	لا يوجد	3

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تمكين الطالب من إدراك أسرار البلاغة والإعجاز في القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، وإدراك عناصر الجمال في فصيح كلام العرب في شعرهم ونثرهم، والإلمام بأبواب علم المعاني ومباحثه، وموضوعاته، وما يتعلق بتركيب الجملة العربية، وما يطرأ عليها من تغيير يقتضيه حال المخاطبين، من خلا المفردات الآتية:

توصيف المقرر:

1	علم المعاني (تعريفه - بلاغته - أهميته).
2	تطور البحث في علم المعاني.
3	نظريّة المعنى عند عبد القاهر الجرجاني وكتابه دلائل الإعجاز.
*	مباحث علم المعاني.
1	الخبر (تعريفه - أنواعه - مؤكّداته).
2	الإنشاء (تعريفه - أنواعه).
3	الإسناد والجملة العربية.
4	التقديم، والتأخير.
5	التكثير، والتعريف.
6	الذكر، والحذف.
7	الفصل، والوصل.
8	القصر.
9	التقييد.
10	الإيجاز، والمساواة، والإطناب.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. أسرار البلاغة/ عبد القاهر الجرجاني.
2. أساس البلاغة/ محمود الزمخشري.
3. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع/ أحمد الهاشمي.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
011113	البيان القرآني والبيان النبوي	لا يوجد	2

أهداف المقرر:

يهدف المقرر إلى تنمية الذوق البلاغي للطالب، من خلال تطبيق ما تمّ دراسته في علوم البلاغة، على نصوص القرآن الكريم، ثم محاولة الوقوف على خصوصيّة النصّ النبوي، والتعرف على البلاغة النبويّة، وتعريف الطلبة بمجموعة من التقنيات الأسلوبية، والوقوف على المعاني البلاغيّة، والبيانيّة للحديث النبوي الشريف، والوقوف على جهود العلماء قديماً وحديثاً في دراسة البيان النبوي، وفقاً للمقرر الآتي:.

توصيف المقرر:

*	مفهوم البيان القرآني.
1	الإعجاز البياني في القرآن الكريم.
2	الفرق بين البيان القرآني والبيان النبوي.
3	الخصائص البيانيّة العامّة للنصّ القرآني.
4	قراءة في جهود الباحثين في تناول البيان القرآني من خلال عرض لأهمّ المؤلفات التي تناولت البيان القرآني (الكشاف للزمخشري - البيان في مجاز القرآن للشريف الرضي)
5	تطبيقات مختارة على نصوص من القرآن الكريم، يقف فيها الطالب على ما تمّت دراسته.
*	مقدمة: التعريف بالبيان النبوي، تاريخ التدوين فيه، أشهر المؤلفات.
1	عرض إشارات العلماء بالبيان النبوي، ووصفهم لمظاهر البلاغة النبويّة (الجاحظ - الرافعي).
2	خصائص البيان النبوي (جوامع الكلم، عناصر الاختصار، الأساليب التي سبق إليها بيانه).
3	القصص النبوي، والوصايا، والأمثال، والخطب، والرسائل، خصائصها وملاءمتها لمقتضى حال المخاطبين.
4	التصوير البياني النبوي، وأثره في بناء المعنى (تشبيهاً ومجازاً وكناية) ودراستها دراسة معمّقة مع الأمثلة.
*	دراسة تطبيقية لبعض الأحاديث النبويّة تبين أسرار البلاغة في كلامه صلى الله عليه وسلم.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. إعجاز القرآن/ للباقلاني.
2. إعجاز القرآن والسنة النبويّة/ مصطفى صادق الرافعي. المجازات النبويّة/ للشريف الرضي.
3. شرح الإمام الطيبي على مشكاة المصابيح، المسمّى (الكاشف عن حقائق السنن)
4. شرح أحاديث من صحيح البخاري/ لمحمد أبي موسى.

مقرّرات الفصل الثالث

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
011314	النحو (3)	النحو (2)	3

أهداف المقرر:

تهدف مقرّرات النحو إلى تعريف الطلاب بمنزلة النحو العربي، وأسباب نشأته، وأشهر علمائه، وجهودهم في استقراء كلام العرب، واستنباط القواعد من كلامهم، كما تهدف إلى زيادة حصيلة الطالب من قواعد اللغة العربيّة، وتحسين أدائه نطقاً وكتابةً.

توصيف المقرر:

1	كان وأخواتها.
2	المشبّهات بليس.
3	أفعال المقاربة.
4	إنّ وأخواتها.
5	لا النافي للجنس.
6	ظن وأخواتها (الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر).
7	الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.
8	الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. شرح ابن عقيل.
2. التمهيد في النحو والصرف.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
011315	الصرف (2)	الصرف (1)	3

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمصطلحات علم الصرف، وتمكينهم من معرفة اشتقاقاتها ودلالاتها، وتعميق فهمهم للقواعد الصرفية.

توصيف المقرر:

1	أبنية المصادر.
2	مصادر الأفعال الثلاثية.
3	مصادر الأفعال الرباعية.
4	مصادر الأفعال الخماسية والسادسية.
5	المشتقات: اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، اسم التفضيل، صيغ المبالغة، اسم المرة، اسم الهيئة.
6	التأنيث وعلاماته.
7	تأنيث المقصور والممدود.
8	الجموع: جمع المذكر السالم، جمع المؤنث السالم، جمع التكسير، جمع القلة وجمع الكثرة.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. تهذيب التوضيح/ أحمد مصطفى المراغي، ومحمد سالم العلي.
2. شذا العرف في فن الصرف/ للحملوي.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
011303	الأدب الإسلامي والأموي	الأدب الجاهلي	3

أهداف المقرر:

يهدف المقرر إلى التعريف بأثر الإسلام في حياة العرب، وأدبهم، ومعرفة الخصائص الفنية لشعر صدر الإسلام، والراشدين، وخصائص شعر الفتوحات، والخصائص الفنية لنثر هذا العصر، وأبرز الشعراء والخطباء والأدباء، مع دراسة نماذج مختارة لكل نوع فني، كما يتعرف الطالب من خلال المقرر إلى الأدب الأموي، وما حدث فيه من التغيرات، ومن ثم يتعرف إلى خصائص الأدب الأموي، وأبرز المتغيرات السياسية والاجتماعية والثقافية التي أثرت فيه؛ وأبرز الموضوعات التي تناولها أدباء هذا العصر، وأبرز أعلامه من الشعراء والنثرين.

توصيف المقرر:

1	تمهيد: حالة العرب قبل الإسلام، الوضع الاجتماعي والسياسي والثقافي.
2	القرآن والشعر - الرسول صلى الله عليه وسلم والشعر - الراشدون والشعر.
3	الشعراء المخضرمون والخصائص الفنية والموضوعية لشعرهم.
4	شعراء الرسول صلى الله عليه وسلم (حسن بن ثابت - عبد الله بن رواحة - كعب بن زهير) نماذج شعرية.
5	شعر الفتوح الإسلامية: موضوعاته وخصائصه الفنية، مع دراسة نماذج مختارة.
6	أنوع النثر في صدر الإسلام وموضوعاته: (الخطابة والكتابة)، أغراضها وخصائصها مع نماذج مختارة.
8	خصائص النثر الفنية والموضوعية.
1	تاريخ الدولة الأموية: ملامح التطور السياسي، والاجتماعي، والاقتصادي، والثقافي.
2	الشعر في العصر الأموي موضوعاته وفنونه.
3	التقليد والتجديد في الشعر الأموي.
4	الشعر السياسي.
5	الغزل العذري والغزل الصريح - شعر الزهد - النقائض ...
8	أعلام الشعر في العصر الأموي (مختارات من قصائدهم للدراسة والحفظ)
9	النثر في العصر الأموي وموضوعاته: دراسة في خصائصه الفنية والموضوعية.
10	أعلام النثر في العصر الأموي: مختارات ثريه لدراسة خصائصه الفنية والجمالية).
11	ظواهر التجديد في النثر في العصر الأموي.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. العصر الإسلامي/ شوقي ضيف.
2. في الأدب الإسلامي والأموي/ عبد القادر القط.
3. شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه/ يحيى الجبوري.
4. العصر الإسلامي/ شوقي ضيف.
5. في الأدب الإسلامي والأموي/ عبد القادر القط.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1318	فقه اللغة العربية	لا يوجد	3

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب باللغة التي هي ظاهرة إنسانية، من حيث نشأتها، وتطورها، وخصائصها، ووظائفها، ومستويات استعمالها، ودراسة أهم قضايا فقه اللغة؛ كالاشتقاق، والترادف، والمشتراك... ومعرفة الفصائل اللغوية، واللغات السامية، والعربية الفصحى المشتركة، وأثر الإسلام في تطور اللغة العربية.

توصيف المقرر:

1	تعريف اللغة، ونشأتها وآراء العلماء وأشهر النظريات فيها ...
2	مفهوم فقه اللغة ومجاله.
3	علاقة فقه اللغة بالعلوم الأخرى.
4	تاريخ اللغات وتصنيفها.
5	فصائل اللغات.
6	اللغات السامية.
7	اللغات العروبية وخصائصها.
8	اللغة العربية (تاريخها - تطورها - اللغة العربية الفصحى).
9	مميزات اللغة العربية الصوتية، والصرفية، والنحوية، والدلالية.
10	ظواهر اللغة العربية (الإعراب - الترادف - الاشتراك - المعرب - الدخيل ...).
11	جهود العلماء العرب، ومؤلفاتهم في فقه اللغة.
12	دراسة اللهجات العربية.
13	المؤلفات الحديثة في فقه اللغة.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. فصول في فقه اللغة/ رمضان عبد التواب.
2. دراسات في فقه اللغة/ السيد يعقوب بكر.
3. دراسات في فقه اللغة/ صبحي الصالح.
4. قضايا لغوية/ كمال محمد بشر.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1219	المكتبة العربية	لا يوجد	2

أهداف المقرر:

تهدف المادة إلى ربط الطالب بالمكتبة، وتعليمه طريقة البحث الصحيحة، وسبيل الاهتداء السريع إلى مصادر المعلومات، مع إعطائه نبذ تاريخية عن نشأة المكتبات، وأهميتها للأمم المتحضرة.

توصيف المقرر:

أولاً	المكتبات:
1	تاريخ تسجيل المعلومات وتنظيمها وإدارتها.
2	المكتبات في الحضارات القديمة: (المصريون، العراقيون، الصينيون، الإغريق، الرومان).
3	المكتبات في العصور الوسطى: (المسلمون، الأوروبيون).
4	المكتبات في العصر الحديث.
5	التوثيق.
6	أهمية المكتبات في مراكز التعليم والبحث العلمي.
7	المكتبة الجامعية: أهدافها - وظائفها - خدماتها.
8	الحاسب الآلي وقدراته في مجال المكتبات (المكتبة الإلكترونية).
ثانياً	المصادر:
1	المصادر الأدبية
2	المصادر اللغوية والمعجمات والبحث عن المفردات.
3	المصادر النحوية.
4	المصادر البلاغية.
ثالثاً	مبادئ البحث العلمي:
-	تعريف البحث العلمي، قواعد كتابته، تنظيم البحث العلمي وإخراجه.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. دراسة في مصادر التراث العربي/ خليل أبو ذياب.
2. مصادر المكتبة الأدبية/ محمد عبد المنعم خفاجي.
3. نشأة الكتابة الفنية في الأدب العربي/ حسين نصار.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1317	بلاغة علم المعاني	لا يوجد	3

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تمكين الطالب من إدراك أسرار البلاغة والإعجاز في القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، وإدراك عناصر الجمال في فصيح كلام العرب في شعرهم ونثرهم، والإلمام بأبواب علم المعاني ومباحثه، وموضوعاته، وما يتعلق بتركيب الجملة العربيّة، وما يطرأ عليها من تغيير يقتضيه حال المخاطبين، من خلا المفردات الآتية:

توصيف المقرر:

1	علم المعاني (تعريفه - بلاغته - أهميته).
2	تطور البحث في علم المعاني.
3	نظريّة المعنى عند عبد القاهر الجرجاني وكتابه دلائل الإعجاز.
*	مباحث علم المعاني.
1	الخبر (تعريفه - أنواعه - مؤكّداته).
2	الإنشاء (تعريفه - أنواعه).
3	الإسناد والجملة العربيّة.
4	التقديم، والتأخير.
5	التكثير، والتعريف.
6	الذكر، والحذف.
7	الفصل، والوصل.
8	القصر.
9	التقييد.
10	الإيجاز، والمساواة، والإطناب.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. أسرار البلاغة/ عبد القاهر الجرجاني.
2. أساس البلاغة/ محمود الزمخشري.
3. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع/ أحمد الهاشمي.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
011113	البيان القرآني والبيان النبوي	لا يوجد	2

أهداف المقرر:

يهدف المقرر إلى تنمية الذوق البلاغي للطالب، من خلال تطبيق ما تمّ دراسته في علوم البلاغة، على نصوص القرآن الكريم، ثم محاولة الوقوف على خصوصيّة النصّ النبوي، والتعرف على البلاغة النبويّة، وتعريف الطلبة بمجموعة من التقنيات الأسلوبيّة، والوقوف على المعاني البلاغيّة، والبيانيّة للحديث النبوي الشريف، والوقوف على جهود العلماء قديماً وحديثاً في دراسة البيان النبوي، وفقاً للمقرر الآتي:.

توصيف المقرر:

*	مفهوم البيان القرآني.
1	الإعجاز البياني في القرآن الكريم.
2	الفرق بين البيان القرآني والبيان النبوي.
3	الخصائص البيانيّة العامّة للنصّ القرآني.
4	قراءة في جهود الباحثين في تناول البيان القرآني من خلال عرض لأهمّ المؤلفات التي تناولت البيان القرآني (الكشاف للزمخشري - البيان في مجاز القرآن للشريف الرضي)
5	تطبيقات مختارة على نصوص من القرآن الكريم، يقف فيها الطالب على ما تمّت دراسته.
*	مقدمة: التعريف بالبيان النبوي، تاريخ التدوين فيه، أشهر المؤلفات.
1	عرض إشارات العلماء بالبيان النبوي، ووصفهم لمظاهر البلاغة النبويّة (الجاحظ - الرافعي).
2	خصائص البيان النبوي (جوامع الكلم، عناصر الاختصار، الأساليب التي سبق إليها بيانه).
3	القصص النبوي، والوصايا، والأمثال، والخطب، والرسائل، خصائصها وملاءمتها لمقتضى حال المخاطبين.
4	التصوير البياني النبوي، وأثره في بناء المعنى (تشبيهاً ومجازاً وكناية) ودراستها دراسة معمّقة مع الأمثلة.
*	دراسة تطبيقية لبعض الأحاديث النبويّة تبين أسرار البلاغة في كلامه صلى الله عليه وسلم.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. إعجاز القرآن/ للباقلاني.
2. إعجاز القرآن والسنة النبويّة/ مصطفى صادق الرافعي. المجازات النبويّة/ للشريف الرضي.
3. شرح الإمام الطيبي على مشكاة المصابيح، المسمّى (الكاشف عن حقائق السنن)
4. شرح أحاديث من صحيح البخاري/ لمحمد أبي موسى.

مقرّرات الفصل الخامس

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرّر	عدد الوحدات
011509	النحو (5)	النحو (4)	3

أهداف المقرّر:

تهدف مقرّرات النحو إلى تعريف الطلّاب بمنزلة النحو العربي، وأسباب نشأته، وأشهر علمائه، وجهودهم في استقراء كلام العرب، واستنباط القواعد من كلامهم، كما تهدف إلى زيادة حصيلة الطالب من قواعد اللغة العربيّة، وتحسين أدائه نطقاً وكتابةً.

توصيف المقرّر:

1	الحال (تعريفه - أنواعه).
2	إعراب الحال.
3	أحوال الحال من حيث جواز حذفه، ووجوب ذكره.
4	الحال الجملة (شروطها).
5	التمييز (تعريفه - أنواعه).
6	تمييز المفرد.
7	تمييز النسبة.
8	حروف الجر (أنواعها - معانيها).

مصادر المقرّر ومراجعته:

1. شرح ابن عقيل.
2. التمهيد في النحو والصرف.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1510	الصرف (3)	الصرف (2)	3

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمصطلحات علم الصرف، وتمكينهم من معرفة اشتقاقاتها ودلالاتها، وتعميق فهمهم للقواعد الصرفية.

توصيف المقرر:

1	المفرد والمثنى والجمع.
2	الصحيح والمنقوص.
3	المقصور والممدود.
4	التصغير.
5	النسب.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. تهذيب التوضيح/ أحمد مصطفى المراغي، ومحمد سالم العلي.
2. شذا العرف في فن الصرف/ للحملوي.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1420	علم الأصوات	لا يوجد	3

أهداف المقرر:

يهدف المقرر إلى تدريب الطالب على نطق الأصوات اللغوية نطقاً سليماً، وتمييز التغيرات الحادثة على الأصوات في سياقاتها المختلفة، وتمييز الخصائص النطقية للأصوات الأصلية والفرعية، الصامتة منها والمصوتة، والظواهر الصوتية كالإبدال والإدغام والتنغيم، والتعرف على عيوب النطق، كل ذلك من خلال التعرف على علم الأصوات وأهميته، ومجالاته، ومناهجه، وفروعه، ما يتيح للطالب التعرف على مراحل تكوّن الصوت اللغوي فسيولوجياً وفيزيائياً وسمعيّاً، وكذلك العودة بالطالب إلى التراث العلمي العربي، والبحث في الفكر الصوتي عند المتقدمين ومقارنته بالبحث العلمي عند المحدثين.

توصيف المقرر:

1	مدخل إلى علم الأصوات (مفهومه - مبادئه - مجالاته - جوانبه - مناهجه).
2	مصطلحات علم الأصوات (الفوناتيكا - الفونولوجيا - الفونيم - الألفون - الحرف - الصوت - علم الأصوات - علم الصوتيات).
3	جهود العلماء القدامى والمحدثين في علم الأصوات.
4	مراحل العملية الصوتية (مرحلة الإنتاج - مرحلة الانتقال - مرحلة الاستقبال).
5	دراسة الصوامت تصنيفها: (باعتبار المخارج - باعتبار حركة عضو النطق).
6	دراسة الصوائت أهميتها، وظيفتها، تصنيفها فسيولوجياً.
7	التصنيف الفيزيائي للصوامت والصوائت.
8	الفونيم - الألفون - الكتابة الصوتية.
9	الصوت المركب (المقطع الصوتي - النبر - التنغيم).
10	ظواهر التحليل الصوتي (المماثلة الصوتية - المخالفة الصوتية - التوازن الصوتي).
11	عيوب النطق (المشاكل الصوتية والحلول).

مصادر المقرر ومراجعته:

1. علم الأصوات والصوتيات/ محمود إبراهيم.
2. علم الأصوات الكلامية/ محمود إبراهيم السلمي.
3. علم الصوتيات/ عبد العزيز علام، وعبد الله ربيع محمود.
4. الأصوات اللغوية/ إبراهيم أنيس.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1416	الأدب العباسي (1)	الأدب الإسلامي والأموي	2

أهداف المقرر:

يتعرّف الطلاب إلى التغيّرات السياسيّة والاجتماعيّة والفكريّة والثقافيّة التي صحبت ثورة العباسيين على الدولة الأمويّة، وأثر ذلك في أدب العصر، من ظهور أغراض شعريّة جديدة، وما صاحبها من تجديد على يد شعراء العصر، ومظاهر هذا التجديد، والسمات المميّزة لتلك الأغراض، من خلال دراسة نصوص مختارة لأعلام العصر، تبرز من خلالها أهمّ القضايا الفكرية والأدبيّة التي ساهمت في تطوّر الشعر العباسي، كما يتعرّف الطالب إلى أنواع النثر العباسي وسماته وما أصابه من تطوّر، ورصد أبرز مظاهر ذلك التطوّر، مع الإطلاع على نصوص نثرية يتبين من خلال التطبيق عليها ما امتاز به النثر العباسي من سمات وخصائص، في أساليبه.

توصيف المقرر:

1	مقدمة تاريخية: (الثورة العباسية) العصر العباسي الأوّل: "الحياة السياسية، والثقافية، والاجتماعية، والاقتصادية".
2	مظاهر التجديد والإبداع على الصعيدين الموضوعي والفني في الأدب العباسي.
3	الشعراء المعاصرون للدولتين العباسيّة والأمويّة، والخصائص الفنيّة لأشعارهم.
4	أعلام شعراء العصر العباسي الأوّل (دراسة فنية تحليلية لخصائص الشعر العباسي في عصره الأوّل).
5	دراسة في فنون الشعر العباسي (الشعر الديني - الصوفي - الزهد - المجون - الخمرات - شعر النساء
6	مختارات متنوّعة لأبرز شعراء هذا العصر في الفنون الشعرية المختلفة (دراسة، وتحليلاً، وحفظاً).
7	النثر في العصر العباسي الأوّل (تطوّره - أنواعه - خصائصه الفنيّة والموضوعيّة)
8	أعلام النثر في العصر العباسي الأوّل مع مختارات متنوّعة لأبرز الكتاب.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. الشعر العباسي تطوّره وقيمه الفنيّة/ محمّد أبو الأنوار.
2. الفن ومذاهبه في الشعر العربي/ شوقي ضيف.
3. الفن ومذاهبه في النثر العربي/ شوقي ضيف.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
011114	لهجات عربية قديمة	لا يوجد	2

أهداف المقرر:

يهدف هذه المقرر إلى معرفة اللهجات العربية المختلفة، ومميزاتها، وخصائصها وعيوبها، ودرجة فصاحتها وتأثيرها بلغة القبائل العربية المجاورة، ومدى تأثيرها بلغة الأعاجم، والألفاظ الدخيلة، والمعرّبة، والتعرّف على اللغات التي اعتمدها النحويون، واللغويون في استشهدهم، وتلك التي اختلفوا فيها، أو تلك التي رفضوا الاستشهاد بها، كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بعلم اللهجات ومباحثه، ما يتيح للطالب دراسة اللهجات المعاصرة، والبحث في مدى علاقتها باللغة الفصحى.

توصيف المقرر:

1	مفهوم علم اللهجات، وأهميته، وعلاقته بالعلوم اللغوية الأخرى.
2	مفهوم اللهجة وعلاقتها باللغة.
3	الازدواجية اللغوية.
4	نشأة اللهجات.
5	تحول اللهجة إلى لغة.
6	لهجات الفصحى (الصلة بين الفصحى واللهجات القبليّة).
7	اللهجات الملقبة، واللهجات غير الملقبة.
8	القراءات القرآنية ولهجات الفصحى.
9	أنواع اللهجات (الجغرافية - الاجتماعية - الخاصة).
10	مناهج دراسة اللهجات.
11	الأطلس اللغوي.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. في اللهجات العربية القديمة/ د. إبراهيم السامرائي.
2. علم اللغة العربية/ محمود فهمي حجازي.
3. اللهجات العربية نشأة وتطور/ عبد الغفار حامد هلال.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1608	مناهج البحث في الأدب واللغة	لا يوجد	3

أهداف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بمزايا البحث العلمي، ومقوماته وشروطه، وكيفية تنظيم البحث العلمي، كما يتعرف الطالب إلى مناهج البحث العلمي في اللغة والأدب، وكيفية توظيفها والإفادة منها؛ من خلال ما تقترحه من طرائق لتحليل النصوص والآثار الأدبية.

توصيف المقرر:

1	مفهوم البحث العلمي ومميزاته ومقوماته وشروطه.
3	تنظيم البحث العلمي (مشكلة البحث – فرضية البحث – خطة البحث).
4	أنواع البحوث العلمية.
5	منهج البحث: مفهومه، وأهميته.
6	مناهج البحث العلمي في اللغة والأدب: أسسها - مقوماتها وتطبيقاتها.
7	مناهج البحث العلمي (المنهج النقدي، المنهج التحليلي، المنهج التاريخي، المنهج النفسي، المنهج الاجتماعي، المنهج الظاهري "الوصفي")
1	تنفيذ البحث العلمي: (اختيار الموضوع، اختيار المنهج، وضع الخطة، جمع المعلومات، الكتابة العلمية، شروطها، أساليبها، التعامل مع المصادر والمعلومات، الاقتباس وأنواعه، المتن، الهامش).
2	مبادئ تقسيم البحث وإخراجه: صفحة العنوان، المقدمة، التمهيد، فصول البحث، الخاتمة، قائمة المصادر والمراجع.
3	دراسة تطبيقية على مناهج البحث العلمي في اللغة العربية، وآدابها (عرض لعدد من البحوث ونقدها من حيث التنظيم، والمنهج، والخطة، والتنفيذ، والإخراج).
4	إنجاز بحث علمي من قبل الطالب يطبق فيه بالتفصيل كل ما درسه في هذه المادة، مع متابعة دقيقة من أستاذ المادة، ولا بأس من الاستعانة بأساتذة القسم لمتابعة الطلبة في أثناء إعدادهم للبحوث على أن تكون للبحث نصف درجة أعمال السنة.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. منهج البحث الأدبي/ علي جواد الطاهر.
2. البحث الأدبي (طبيعته، مناهجه)/ شوقي ضيف.
3. أصول البحث العلمي ومناهجه/ أحمد بدر.
4. كيف تكتب بحثاً أو رسالة/ أحمد شلبي.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1611	تفسير آيات الأحكام	لا يوجد	2

أهداف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بآيات الأحكام، وأهم المؤلفات التي كتبت في هذا العلم، وأن يتمكن الطالب من فهم الآيات المقررة، تفسيراً وتحليلاً، من خلال معرفته بآيات الأحكام في القرآن، والموضوعات التي تناولها، والمنهج الذي سلكه القرآن الكريم في تقرير الأحكام الشرعية، ليكون الطالب قادراً على تنزيل الأحكام على الوقائع المشابهة.

توصيف المقرر:

1	سورة الفاتحة وما يتعلق بها من أحكام: الاستعاذة، البسملة، حكم قراءتها في الصلاة، التأمين.
3	آيات الطهارة: قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ...) المائدة 6. وقوله تعالى: (وَيَا بَايَاقُ فَطَهِّرْ) المدثر 4. وقوله تعالى: (وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذَى...) البقرة 222.
4	آيات الصلاة: استقبال القبلة، قوله تعالى: (سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّاهُمْ عَنْ قِبَلَتِهِمُ الَّذِي كَانُوا عَلَيْهَا...) البقرة 142. مواقيت الصلاة، قوله تعالى: (اقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ) الإسراء 78. وقوله تعالى: (فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ) الروم 17. المحافظة عليها مع الجماعة، قوله تعالى: (فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ...) الماعون 4، وقوله تعالى: (حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ) البقرة 238. قصر الصلاة، قوله تعالى: (وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ إِنْ خِفْتُمْ...) النساء 101. صلاة الجمعة، قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ...) الجمعة 9. صلاة الجنازة، قوله تعالى: (وَلَا تُصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا...) التوبة 84.
5	آيات الزكاة: زكاة الأموال، قوله تعالى: (خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا) التوبة 103. زكاة الزروع والثمار، قوله تعالى: (وَأَتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ) الأنعام 141. مصاريف الزكاة، قوله تعالى: (إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ...) التوبة 60.
6	آيات الصوم: قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ...) البقرة 183.
7	آيات الحج: وجوب الحج للمستطيع، قوله تعالى: (وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ...) آل عمران 97. أحكام الحج والعمرة، قوله تعالى: (وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ...) التوبة 196. وقوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ...) المائدة 95. الهدى وحكمته: قوله تعالى: (وَالْبُدْنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ...) الحج 36.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. روائع البيان تفسير آيات الأحكام من القرآن، محمد على الصابوني جزءان طبعة مؤسسة مناهل العرفان، بيروت، لبنان، 1413 هـ / 1992م.
2. تفسير آيات الأحكام، محمد على الساييس وآخرين، طبعة دار المدار الإسلامي بليبيا.
3. أحكام القرآن للإمام: أبي بكر أحمد بن علي الرازي الجصاص الحنفى تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، طبع، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1405 هـ.
4. أحكام القرآن لأبي بكر بن العربي المتوفى عام 543 هـ.
5. أحكام القرآن للإمام: أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي تحقيق: عبد الغني عبد الخالق طبع، دار الكتب العلمية، بيروت، 1400 هـ.
6. الجامع لأحكام القرآن لأبي عبد الله القرطبي المالكي المتوفى عام 671 هـ.

مقرّرات الفصل السادس

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرّر	عدد الوحدات
011609	النحو (6)	النحو (5)	3

أهداف المقرّر:

تهدف مقرّرات النحو إلى تعريف الطلاب بمنزلة النحو العربي، وأسباب نشأته، وأشهر علمائه، وجهودهم في استقراء كلام العرب، واستنباط القواعد من كلامهم، كما تهدف إلى زيادة حصيلة الطالب من قواعد اللغة العربيّة، وتحسين أدائه نطقاً وكتابةً.

توصيف المقرّر:

1	الإضافة (أنواعها – أحكامها ...).
2	إعمال المصدر واسمه.
3	إعمال المشتقات (اسم الفاعل - الصفة المشبهة - اسم المفعول).
4	نعم وبئس.
5	التعجب.
6	أفعل التفضيل.

مصادر المقرّر ومراجعته:

1. شرح ابن عقيل.
2. التمهيد في النحو والصرف.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1512	الأدب العباسي (2)	الأدب العباسي (1)	2

أهداف المقرر:

يتعرّف الطلاب إلى التغيرات السياسية والاجتماعية والفكرية والثقافية التي أصابت دولة العباسيين في عهدها الثاني، وأثرها في أدب العصر، من ظهور أغراض شعرية جديدة، وما صاحبها من تجديد على يد شعراء العصر، ومظاهر هذا التجديد، والسمات المميزة لتلك الأغراض، من خلال دراسة نصوص مختارة لأعلام العصر، تبرز من خلالها أهم القضايا الفكرية والأدبية التي ساهمت في تطوّر الشعر العباسي، كما يتعرّف الطالب إلى أنواع النثر العباسي وسماته وما أصابه من تطوّر، ورصد أبرز مظاهر ذلك التطوّر، مع الإطلاع على نصوص نثرية يتبين من خلال التطبيق عليها ما امتاز به النثر العباسي من سمات وخصائص، في أساليبه.

توصيف المقرر:

1	مقدمة في تاريخ العصر العباسي الثاني (الحياة السياسية، والثقافية، والاجتماعية، والاقتصادية للعصر).
2	مظاهر التجديد والإبداع على الصعيدين الموضوعي والفني.
3	الشعراء المعاصرون للعصرين العباسي الأول والعباسي الثاني، والخصائص الفنية لأشعارهم.
4	دراسة في فنون شعر العصر العباسي الثاني (الديني - الصوفي - الزهد - المجون - شعر النساء ...)
5	مختارات من قصائد متنوعة لأبرز شعراء العصر في فنون شعرية مختلفة (دراسة، وتحليلاً، وحفظاً).
6	دراسة فنية تحليلية لخصائص الشعر العباسي في عصره الثاني.
7	النثر في العصر العباسي الثاني (تطوّره - أنواعه - خصائصه الفنية، والموضوعية).
8	أعلام النثر في العصر العباسي الثاني مع مختارات متنوعة لأعمال أبرز الكتاب.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. الشعر العباسي تطوّره وقيمه الفنية/ محمّد أبو الأنوار.
2. الفن ومذاهبه في الشعر العربي/ شوقي ضيف.
3. الفن ومذاهبه في النثر العربي/ شوقي ضيف.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1513	القراءات القرآنية	لا يوجد	3

أهداف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بعلم القراءات القرآنية (المتواترة، والشاذة)، ومعرفة القراء المشهورين، وأبرز المؤلفات التي ألّفت في هذا العلم.

توصيف المقرر:

1	نبذة عن تاريخ القراءات القرآنية.
2	مفهوم القراءة القرآنية.
3	شروط القراءة القرآنية الصحيحة، وحديث الأحرف السبعة.
4	أبرز المؤلفات في القراءات القرآنية .
5	القراء السبعة، والعشرة، والأربعة عشر.
6	القراءات الشاذة ، وأبرز المؤلفات في هذا الجانب.
7	سبب تسميتها بالشاذة.
8	حجية القراءات القرآنية في اللغة.
9	موقف العلماء من الاستشهاد بالقراءات الشاذة .

مصادر المقرر ومراجعته:

1. الأحرف السبعة للقرآن/ أبو عمرو الداني.
2. السبعة/ مجاهد.
3. إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر/ أحمد البنا.

رقم المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	عدد الوحدات
011612	الأدب في المغرب والأندلس	لا يوجد	3

أهداف المقرر:

يهدف المقرر إلى التعريف بالموقع الجغرافي للأندلس، وما مرّ على شبه الجزيرة من هجرات، والأسماء التي أطلقت عليها، وتاريخ الفتح الإسلامي لها، والعهود السياسيّة التي مرّت على العرب في الأندلس، وخصائص كلّ منها.

كما يتعرّف الطلاب إلى اتجاهات الأدب الأندلسي عبر العهود المختلفة، وخصائص كل اتجاه منها، ويقفون على التأثير المتبادل بين الشعر الأندلسي، والشعر العربي في المشرق، ويتعرّفون إلى جوانب التجديد في الأدب الأندلسي شعره ونثره، والفنون التي استحدثت في الأندلس، وأعلام الأدباء والكتّاب الأندلسيين.

توصيف المقرر:

1	مقدمة تاريخية: الأندلس اسمها، سكّانها، تاريخها حتى الفتح الإسلامي.
2	مفهوم الأدب الأندلسي، وأهميّته.
3	الشعر الأندلسي نشأته والعوامل المؤثرة فيه.
4	الشعر الأندلسي بين التجديد والتقليد.
5	شعر الطبيعة موضوعاته، وسماته الفنيّة.
6	الحنين والغربة في الشعر الأندلسي.
7	رثاء المدن والممالك الزائلة.
8	أعلام الشعر الأندلسي.
9	مختارات شعريّة مختلفة للدراسة والحفظ.
10	فنون شعريّة مستحدثة (الموشحات، الزجل) التسمية، التعريف، النشأة، التطوّر، الموضوعات.
11	النثر الأندلسي: (أنواعه - فنونه - وموضوعاته - خصائصه العامّة).
12	أبرز أعلام النثر في الأندلس (الأسماء - المؤلفات - مختارات)
13	المقامات الأندلسيّة خصائصها وأعلامها ومختارات منها.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. الأدب الأندلسي/ إحسان عبّاس.
2. الأدب العربي في الأندلس/ عبد العزيز عتيق.
3. الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه/ مصطفى الشكعة.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1614	علم اللغة الحديث	علم الأصوات	3

أهداف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأهم مجالات وموضوعات درس اللساني، وإكسابه مهارات استخدام مصطلحات درس اللساني الحديث، من خلال التعرف على أهم التطورات العلمية في مجال الدراسات اللغوية، وما طرأ على المناهج اللغوية من تحديثات، بما يفيد في تطبيق الأسس اللسانية على اللغة العربية.

توصيف المقرر:

1	التعريف باللسانيات وخصائصها.
2	تاريخ اللسانيات.
3	مناهج الدراسة الحديثة (المنهج الفيلولوجي - المنهج التاريخي - المنهج المقارن - المنهج التقابلي).
4	اتجاهات البحث اللغوي الحديث في درس الصوتي: (الفوناتيک - الفونولوجي).
5	علم الأصوات النطقي - علم الأصوات التشكيلي.
6	الدراسات الصرفية (مفهوم المورفيم).
7	الدراسات التركيبية (مفهوم الجملة وأنواعها - المعنى النحوي والاتجاه الوظيفي).
8	الدراسات الدلالية: (الدلالة ومناهج دراسة المعنى - المعنى والسياق)

مصادر المقرر ومراجعته:

1. الألسنية (علم اللغة الحديث)/ ميشال زكريا.
2. محاضرات في الألسنية/ فرناند دي سوسور.
3. مبادئ اللسانيات/ أحمد قدّور.
4. علم الدلالة/ أحمد مختار عمر.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1613	بلاغة علم البديع	بلاغة علم البيان	3

أهداف المقرر:

دراسة علم البديع هي استكمال لدراسة علوم البلاغة المعاني والبيان، ويهدف مقرر علم البديع إلى تحقيق الأهداف التالية:

1. تعميق الفهم لعلوم البلاغة العربيّة، من خلال التعرّف على ضوابطها، وتنظيم مسائلها.
2. تدريب الطلاب على التمييز بين الأساليب البلاغية المختلفة، وتنمية القدرة على الإحساس بمواطن الجمال في النصّ الأدبي وفهمه وتذوّقه.
3. تمثّل قواعد علم البديع نظرياً وتطبيقاً.

توصيف المقرر:

1	علم البديع (مفهومه - تطوّر البحث فيه - تعريفه - بلاغته ومنزلته).
2	المحسنات اللفظية: (أساليب التعبير الإيقاعية).
3	التكرار الحرفي - التكرار السجعي - التكرار اللفظي - ردّ الصدر على العجز - تشابه الأطراف.
4	الجناس - تكرار الجمل - التقسيم.
5	المحسنات المعنوية.
6	علاقات التباين (التضاد) - دلالات التضاد.
7	علاقات الغموض والإيهام - التوجيه - الاستخدام - حسن التعليل - علاقات التناسب.
8	تطبيقات عامّة في علم البديع .

مصادر المقرر ومراجعته:

1. أسرار البلاغة/ عبد القاهر الجرجاني.
2. أساس البلاغة/ محمود الزمخشري.
3. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع/ أحمد الهاشمي.
4. علم البديع/ عبد العزيز عتيق.

مقرّرات الفصل السابع

رقم المقرر	أسم المقرر	متطلبات المقرّر	عدد الوحدات
1709	النحو (7)	النحو (6)	3

أهداف المقرّر:

تهدف مقرّرات النحو إلى تعريف الطلّاب بمنزلة النحو العربي، وأسباب نشأته، وأشهر علمائه، وجهودهم في استقراء كلام العرب، واستنباط القواعد من كلامهم، كما تهدف إلى زيادة حصيلة الطالب من قواعد اللغة العربيّة، وتحسين أدائه نطقاً وكتابةً.

توصيف المقرّر:

1	النعت.
2	التوكيد.
3	عطف البيان.
4	عطف النسق.
5	البدل.
6	النداء - الترقيم.
7	الاختصاص.
8	التحذير والإغراء.
9	أسماء الأفعال ، والأصوات.
10	نونا التوكيد.

مصادر المقرّر ومراجعته:

1. شرح ابن عقيل.
2. التمهيد في النحو والصرف.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
011710	الصرف (4)	الصرف (3)	3

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمصطلحات علم الصرف، وتمكينهم من معرفة اشتقاقاتها ودلالاتها، وتعميق فهمهم للقواعد الصرفية.

توصيف المقرر:

1	الإعلاء.
2	الإبدال.
3	الإمالة.
4	الإدغام.
5	الوقف.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. تهذيب التوضيح/ أحمد مصطفى المراغي، ومحمد سالم العلي.
2. شذا العرف في فن الصرف/ للحملوي.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1711	أدب حديث (النثر)	لا يوجد	3

أهداف المقرر:

يهدف المقرر إلى تحقيق الغايات التالية:

1. أن يتعرف الطالب على البداية الزمنية لتأريخ الأدب الحديث في الوطن العربي.
2. أن يلم الطالب بأبرز المؤثرات التي أثرت في اللغة العربية والأدب العربي الحديث.
3. أن يلم الطالب بأبرز فنون النثر العربي الحديث، وأنواعه، وسماته الفنية، وأبرز أعلامه.
4. أن يتعرف الطالب إلى مصادر المادة العلمية لدراسة الأدب الحديث.

توصيف المقرر:

1	النثر العربي الحديث.
2	أسباب نهضة النثر والمراحل التي مرّ بها.
3	أنواع النثر العربي الحديث نشأتها، وتطورها، وخصائصها الفنية: (الرواية – القصة القصيرة – المقالة – المسرحية – السيرة الذاتية).
4	الأدب العالمي المترجم.
5	تأثير النثر العربي بالنثر العالمي.
6	أعلام النثر العربي في الرواية، والقصة القصيرة، والمسرحية، والمقالة، والسيرة الذاتية.
7	دراسة فنية لنصوص مختارة من كتابات المؤلفين العرب.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. الأدب العربي الحديث/ أيمن ميدان، وأبو اليزيد الشرقاوي، وأحمد صلاح محمد.
2. في الأدب الحديث/ عمر الدسوقي.
3. الأدب العربي المعاصر في مصر/ شوقي ضيف.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1713	الأدب الوسيط	لا يوجد	3

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالأحداث التي صاحبت القرن السادس الهجري، وما تلاه من عصور، من الناحية التاريخية والأدبية، كما يهدف إلى تعريفه بعوامل قيام دولة المماليك في مصر والشام، وأبرز موضوعات الأدب العربي في هذا العهد، وسماته الفنية، وأسباب سقوط دولة المماليك وقيام دولة العثمانيين في الوطن العربي، وأبرز موضوعات الأدب العربي في هذا العهد، وسماته الفنية، مع دراسة نماذج لأعلام الأدب في هذا العصر، تمثل الخصائص العامة لأدب كل فترة.

توصيف المقرر:

1	تمهيد يتناول تحديد العصر، والتغيرات السياسية، والثقافية، والاجتماعية.
2	مواقف الباحثين من القيم الفنية لأدب هذا العصر (عرض ومناقشة).
3	بيئات الأدب في العصر الوسيط (العراق - الشام - مصر - شمال أفريقيا).
4	الأغراض الشعرية في عهد المماليك، مع نماذج لأبرز شعراء هذا العهد.
5	الخصائص الفنية، والموضوعية للشعر في هذا العهد.
6	أعلام الشعراء في هذا العهد.
7	النثر في عهد المماليك (أنواعه - القيم الفنية - الخصائص العامة).
8	موضوعات النثر وفنونه في العهد المملوكي (نماذج للنثر الفني).
9	أعلام الكتاب والناثرين في هذا العصر .
10	الأغراض الشعرية في عهد العثمانيين، مع نماذج لأبرز شعراء هذا العهد.
11	الخصائص الفنية، والموضوعية للشعر في هذا العهد، وأسباب ضعفه.
12	أعلام الشعراء في هذا العهد.
13	النثر في العهد العثماني (أسباب ضعفه - الخصائص العامة).
14	أسباب اقتصار النثر في العهد العثماني على الرسائل الإخوانية، وبعض النثر التأليفي والفني (نماذج للنثر الفني).
15	أعلام الكتاب والناثرين في هذا العهد.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. تاريخ الأدب العربي (عصر الدويلات والإمارات) / شوقي ضيف.
2. الأدب في العصر الأيوبي - الأدب في العصر العثماني / محمد زغلول سلام.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1213	علوم القرآن والسنة	لا يوجد	3

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بالأسس والقواعد، التي تعينه على فهم القرآن الكريم، والسنة النبوية الشريفة، وذلك بدراسة أهم الموضوعات المتعلقة بالقرآن والحديث، كالتفسير، والتأويل، والناسخ والمنسوخ، ومصطلح الحديث، والجرح والتعديل، وغير ذلك مما يعين الطالب في فهم القرآن والسنة.

توصيف المقرر:

*	أولاً: علوم القرآن.
1	التعريف بعلوم القرآن، وأهم المؤلفات.
2	أسباب النزول.
3	المكي والمدني.
4	الفرق بين التفسير والتأويل.
5	الناسخ والمنسوخ.
6	مشكل القرآن.
*	ثانياً: علوم السنة.
1	التعريف بعلوم الحديث رواية ودراية.
2	تدوين السنة والرد على الشبهات حول تدوينها.
3	مصطلحات الحديث النبوي.
4	علم الجرح والتعديل.
5	مراتب الحديث.
6	المتواتر والأحاد.
7	الحديث القدسي.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. الباعث الحثيث في اختصار علوم الحديث/ ابن كثير.
2. البرهان في علوم القرآن/ الزركشي.
3. محاضرات في علوم القرآن والحديث/ عبد السلام الخرشبي.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1511	النقد الأدبي الحديث	النقد الأدبي القديم	3

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بتاريخ النقد الأدبي الحديث، ومناهجه، ومصطلحاته، وأهم قضاياها، وأبرز المناهج النقدية الحديثة، من خلال التعرف على الأصول الفكرية والفلسفية لتلك المناهج النقدية، وأبرز مؤسسيها، في إطارها الغربي، ومدى تأثيرها في نقدنا العربي الحديث، وأبرز المدارس النقدية العربية الحديثة، مع نماذج تطبيقية على الأدب العربي الحديث بنوعيه الشعر والنثر.

توصيف المقرر:

1	المفهوم الحديث للنقد الأدبي.
2	صفات الناقد الأدبي.
3	العلاقة بين النقد والأدب.
4	النقد الغربي في عصر النهضة.
5	النقد الغربي الحديث: تطوره، وأهم أعلامه، ومناهجه.
6	النقد العربي الحديث، وأهم قضاياها.
7	النقد العربي الحديث (صلته بالنقد العربي القديم، وتأثره بالنقد الغربي الحديث).
8	اتجاهات النقد العربي الحديث.
9	رؤاد النقد العربي الحديث (حسين المرصفي - ميخائيل نعيمة - قسطنطين الحمصي).
10	مدارس الشعر الحديث ومعاييرها النقدية (مدرسة الإحياء - جماعة الديوان - جماعة أبوللو - رؤاد الشعر الحر).
11	موضوعات النقد الأدبي الحديث، وتخصصاته.
12	المناهج النقدية الحديثة (المنهج التاريخي - المنهج الانطباعي - المنهج النفسي - المنهج الاجتماعي - المنهج التكاملي - المنهج الفني - المنهج العلمي (البنوي - التفكيكية - التأويل - النقد الأسلوبي).
13	أثر النقد الأدبي الحديث على تطور الأدب العربي الحديث.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. النقد الأدبي الحديث أصوله واتجاهاته/ أحمد كمال زكي.
2. النقد الأدبي الحديث/ محمد غنيمي هلال.
3. في النقد الأدبي الحديث (منطلقات وتطبيقات)/ فائق مصطفى.

مقرّرات الفصل الثامن

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرّر	عدد الوحدات
1809	النحو (8)	النحو (7)	3

أهداف المقرّر:

تهدف مقرّرات النحو إلى تعريف الطلّاب بمنزلة النحو العربي، وأسباب نشأته، وأشهر علمائه، وجهودهم في استقراء كلام العرب، واستنباط القواعد من كلامهم، كما تهدف إلى زيادة حصيلة الطالب من قواعد اللغة العربيّة، وتحسين أدائه نطقاً وكتابةً.

توصيف المقرر:

1	الممنوع من الصرف.
2	إعراب الفعل المضارع.
3	رفعه.
4	نصبه.
5	جزمه.
6	إعراب العدد.

مصادر المقرّر ومراجعته:

1. شرح ابن عقيل.
2. التمهيد في النحو والصرف.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1610	التطبيقات اللغوية (2)	التطبيقات اللغوية (1)	2

أهداف المقرر:

هذا المقرر عبارة عن تطبيقات لغوية، وصرفية، ونحوية مكثفة على ما درسه الطالب في مادة النحو في الفصول السابقة، وهذه التطبيقات تكون على نصوص مختارة من القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، وأشعار العرب، وأقوالهم، وتأخذ هذه التطبيقات شكل أوراق بحثية مفصلة، تكون في مجملها مادة الامتحان في هذا المقرر.

توصيف المقرر:

1	التركيز على الأبواب النحوية والصرفية التي درسها الطالب في الفصول السابقة، وتطبيقها على نصوص مختارة.
2	اختيار نصوص من القرآن والشعر، مع التركيز على الشواهد الشعرية، وتحليلها، ثم إعرابها، وتناول القضايا الصرفية بها.
3	تكليف الطلاب بإعداد ورقات عمل، تتناول نماذج قرآنية أو أدبية مع البحث في المعاجم.
4	تكليف الطلاب بإعراب سور من القرآن الكريم من خلال الاستعانة بكتب إعراب القرآن.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل/ بهجت عبد الواحد صالح.
2. موسوعة علوم اللغة/ إميل يعقوب.
3. التطبيق النحوي - التطبيق الصرفي/ عبده الراجحي.
4. المورد النحوي، نماذج تطبيقية في الإعراب والصرف/ فخر الدين قباوة.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1712	الأدب الحديث (شعر)	الأدب الحديث (نثر)	3

أهداف المقرر:

يهدف المقرر إلى تحقيق الغايات التالية:

1. أن يلمّ الطالب بأبرز المؤثرات التي أثّرت في اللغة العربيّة والأدب العربي الحديث.
2. أن يتمكّن الطالب من الإحاطة بأبرز المدارس الشعريّة العربيّة الحديث، والجماعات الأدبيّة التي ساهمت في رقي الأدب العربي الحديث، وأشهر أعلامها، ومبادئها التي تأسست عليها.
3. أن يتعرّف الطالب إلى الأدب العربي في المهجر، وسماته، وأشهر أعلامه.
4. أن يتعرّف الطالب إلى مصادر المادّة العلميّة لدراسة الأدب الحديث.

توصيف المقرر:

1	نبذة عن التطوّرات السياسيّة، والاقتصاديّة، والاجتماعيّة، والثقافيّة في الوطن العربي في العصر الحديث.
2	المراحل والأطوار التي مرّ بها الشعر العربي الحديث.
3	مدرسة إحياء الشعر العربي (أعلامها - أسباب نشأتها - خصائصها الفنية - التقليد، والتجديد في هذه المدرسة).
4	جماعة الديوان: مبادئهم النقديّة، والتجديد في شعرهم.
5	جماعة أبوللو: روّادها - شعراؤها - دراسة فنيّة تطبيقيّة على نماذج من أشعارهم.
6	الأدب العربي في المهجر (أبرز الأعلام - الخصائص الفنيّة لشعرهم - تأثيرهم في الشعر العربي الحديث).
7	الشعر الحرّ: نشأته - تطوّره - أبرز أعلامه - دراسة تطبيقيّة.
8	مختارات شعريّة لشعراء عرب محدثين للدراسة، والنقد، والتحليل، والحفظ.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. في الأدب الحديث/ عمر الدسوقي.
2. الأدب العربي المعاصر في مصر/ شوقي ضيف.
3. الأدب العربي في المهجر/ حسن جاد حسن.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1811	الأدب المقارن	لا توجد	3

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بالاتجاهات والمذاهب الأدبية الحديث، والإطلاع على آداب الأمم الأخرى، وبحث علاقة الأدب العربي بالأدب العالمي، ومدى تأثير الأدب العربي بالأدب الأخرى، وتأثيره فيها.

توصيف المقرر:

1	مفهوم الأدب المقارن، وعلاقته بالمنهج التاريخي في دراسة الأدب.
2	عالمية الأدب.
3	الأدب، والفنون الجميلة.
4	التأثير والتأثير بين الآداب الإنسانية، وعوامله.
5	الأجناس الأدبية القديمة، والحديثة (الملحمة - الشعر الغنائي - الشعر المسرحي - الرواية - القصة القصيرة).
6	الأدب العربي، ومميزاته العامة.
7	تأثير الأدب العربي في الآداب العالمية (الوقوف على الأطلال، وأثره في الأدب الفارسي) (المقامات، وتأثيرها) (قصة الإسراء والمعراج، ورسالة الغفران، وأثرهما في الكوميديا الإلهية لدانتى) (قصة حي بن يقظان، وأثرها في قصة روبنسون كروزو) (ألف ليلة وليلة، وتأثيرها على الأدب الغربي الحديث) (الموشحات وتأثيرها على شعراء التروبادور، والشعر الغنائي الحديث).
8	المذاهب الغربية الحديثة وتأثيرها في الأدب العربي الحديث.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. الأدب المقارن/ محمد غنيمي هلال.
2. مدارس الأدب المقارن دراسة منهجية/ سعيد علوش.
3. الأدب المقارن مشكلات وآفاق/ عبده عبود.

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
011115	الأدب الليبي الحديث	لا يوجد	3

أهداف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالحدود الزمنية والمكانية للأدب الليبي الحديث، وأبرز العوامل المؤثرة فيه، وأن يتعرف إلى الأغراض الشعرية التي تناولها شعراء ليبيا المحدثون، وأبرز الأسماء في مراحلها المختلفة، والخصائص الفنية للشعر الليبي الحديث، وأن يلم بأبرز فنون النثر الحديث في ليبيا، وأنواعها، وسمات كل نوع، وأبرز أعلام النثر الليبي الحديث.

توصيف المقرر:

1	نبذة تاريخية عن الحياة السياسية، والاجتماعية، والثقافية في ليبيا.
2	الشعر الليبي وتأثره بالشعر العربي، والعالمي.
3	الأحداث السياسية، وأثرها في شعر الشعراء الليبيين.
4	أهم أعلام الشعر الليبي الحديث، نصوص شعرية لأعلام الشعر الليبي للدراسة، والنقد، والتحليل، والحفظ.
5	النثر الليبي وتأثره بالنثر العربي، والعالمي.
6	الخصائص الفنية، والموضوعية للنثر الليبي.
7	أبرز أعلام النثر الليبي في أنواعه المختلفة.
8	نصوص نثرية مختارة من النثر الليبي (القصة - الرواية - المقالة - المسرحية، وغيرها) للدراسة، والنقد، والتحليل.

مصادر المقرر ومراجعته:

1. كيمياء الكتابة (تأملات في الأدب الليبي المعاصر)/ عذاب الركابي.
2. في الأدب الليبي الحديث/ أحمد محمد عطية.
3. اتجاهات نقد الشعر الليبي الحديث/ أحمد محمد الجرم.
4. فن المقالة في النثر الليبي (خليفة التليسي نموذجاً)/ أطروحة دكتوراه، إبراهيم محمد الزوام.
5. بدايات الشعر في ليبيا/ عادل بشير الصاوي، مقال الكتروني الموقع www.m.ahewar.org
6. بداية الحياة الأدبية في ليبيا منذ ظهورها حتى العقد السابع/ أريج خطّاب، مقال الكتروني الموقع www.libaalkhabar.com

رقم المقرر	اسم المقرر	متطلبات المقرر	عدد الوحدات
1812	بحث التخرج	مناهج البحث العلمي و أصوله	3

أهداف المقرر:

وهو مقرر تطبيقي، يتضمن تنفيذ مجموعة من المتطلبات الأساسية؛ لإنجاز بحث في التخصص، من حيث المنهج، والرؤية، والخطة، والتعامل مع المصادر، وتنظيم البحث، وإخراجه ، ويهدف بحث التخرج إلى تدريب الطالب على القيام ببحوث علمية، في مجال علوم العربية وآدابها، كما يهدف إلى تعويد الطالب على التعمق في دراسة المواضيع، بدلا من التلقي السطحي للمعلومة العلمية، كما أنّ هذا النوع من البحوث العلمية قد يكون بداية محفزة للطالب للتدريب على إعداد رسالة الماجستير.

توصيف المقرر:

ينبغي أن يسير الطالب وفقاً للمتطلبات الآتية:

1	اختيار موضوع البحث، والحصول على موافقة القسم على الموضوع.
2	إعداد خطة البحث، بشرط أن يوافق عليها الأستاذ المشرف، وأن تعتمد الخطة من القسم.
3	من الضروري أن تشمل الخطة العناصر التالية: (عنوان البحث واضحاً محدداً يعبر عن المحتوى، وغير فضفاض- منهج الدراسة - أن يتصف الموضوع بالجدة، وأن لا يكون مطروفاً من قبل - التأكد من وجود المصادر والمراجع الكافية لإنجاز البحث - أن يتناسب موضوع البحث مع الوعاء الزمني المقرر له وهو فصل دراسي واحد).
4	يجب أن يحتوي البحث المنجز على ما يأتي: (مقدمة للبحث لا تتجاوز صفحة واحدة إلى صفحة ونصف - عرض لمشكلة البحث بحيث يحدد الباحث مشكلة البحث، وطريقة تناولها - أهداف الدراسة وأهميتها- منهجية الدراسة "الأسلوب المستخدم في البحث")

يجب أن يتمتع البحث بالمواصفات الآتية:

1. يكتب البحث على ورق A4 بخط "Times New Roman" بالأحجام الآتية:

أ- 18 للعناوين الرئيسية.

ب- 16 للعناوين الفرعية.

ج- 14 للمتن.

2. ترك مسافة بين السطور بمقدار (1.5).

3. ترك مسافة (3.5) من جهة يمين الصفحة.
4. ترك مسافة (2.5) من جهة يسار الصفحة.
5. ترك مسافة (2.5) من جهة أسفل الصفحة، وأعلىها.

مع ملاحظة أنّه يجب ترتيب الشكل النهائي لبحث التخرج وفقا لما هو مبين في الورقات الآتية:

جامعة بنغازي.

كلية الآداب والعلوم/ الأبيار.

قسم اللغة العربية.

عنوان البحث

.....

إعداد الطالب

.....

إشراف

.....

متطلب مكمل للحصول على درجة الليسانس

قسم اللغة العربية

التاريخ/ / /

الموافق/ / /

قائمة المحتويات:

1. الإهداء.
2. شكر وتقدير.
3. ملخص باللغة العربية.
4. فهرست (قائمة المحتويات).
5. متن البحث.
6. الملاحق (إن وجدت).
7. قائمة المصادر والمراجع .

وتنتم مناقشة البحث من قبل لجنة خاصة من أعضاء هيئة التدريس؛ لتقييمه، ومنحه الدرجة التي يستحقها، ويراعى في التقييم أن توزع درجات البحث وفقاً للترتيب الآتي:

1. خطّة البحث " 20 درجة".
2. متن البحث " 50 درجة".
3. العرض والمناقشة والاستيعاب الجيد للموضوع، ومدى ثقة الطالب بنفسه " 30 درجة"